

## INSTRUCCIONES ARCHIVOS

La siguiente información tiene como objetivo ayudarte a generar archivos de impresión correctos. Si, una vez leídas las instrucciones, continúas teniendo dudas, puedes consultar al departamento de diseño de Agama en [hola@agamaimpresion.es](mailto:hola@agamaimpresion.es) o solicitar la **Revisión de archivo** en la página de configuración de pedido.

### FORMATO DE ARCHIVO

Puedes enviarnos tus archivos en formato PDF, JPG o TIFF siempre que la modalidad de corte seleccionada sea

Cuadrado/rectangular. En caso de Corte con forma (exterior), el formato deberá ser PDF a escala 1:1, sin protección de contraseña (ver apartado «Modalidad de Corte»)

#### Cuadrado/rectangular



El tamaño de la imagen no podrá superar los 300 MG.



Los JPG en alta resolución son aptos para la impresión digital de gran forma



Escala 1:1 sin protección de contraseña.

#### Contorno silueteado



Importante: En el caso del PDF, recuerda mantener separadas las capas del documento activando la casilla Conservar capacidades de edición de Illustrator en el cuadro de diálogo Guardar Adobe PDF.

### UNIDADES (TOTALES) Y DISEÑOS DIFERENTES

Cuando imprimas varias piezas del mismo tamaño (unidades totales) con gráficas distintas (Diseños diferentes) es importante indicar el número de copias de cada diseño en el nombre del archivo..

Cantidad	Detalle	Nombre del archivo
1	Lona frontlit 100x70cm	lona-frontlit-100x70-1ud.pdf
5	Forex PVC 50x50cm	forex-pvc-50x50-5ud.pdf
2	Bandera flag-110gr 150x100cm	bandera-flag-150x100-2ud.pdf

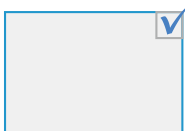
En caso de varios pedidos de diferentes materiales y tamaños, indicar estos detalles en el nombre del archivo

Cuando tu pedido incluya piezas de diferentes materiales y tamaños, refleja estos detalles en el nombre del archivo.

5 Unidades (Totales) 2 Diseños diferentes

5 Unidades (Totales)

2 Diseños diferentes



Material  
100x70cm  
x5ud



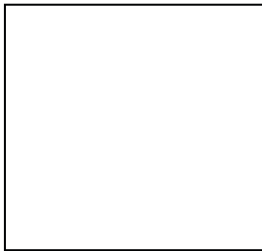
Diseño 01 100x70cm  
x1ud  
*nombre del archivo:*  
material-diseno-01-01ud.pdf



Diseño 02 100x70cm  
x4ud  
*nombre del archivo:*  
material-diseno-02-04ud.pdf

## FORMATO DE ARCHIVO

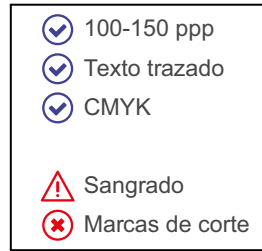
Para asegurarte de la correcta realización del arte final te recomendamos hacer uso de la plantilla suministrada en nuestro sitio web. Descarga la plantilla, introduce tu gráfica, verifica los aspectos más importantes y guarda el documento en PDF, TIFF o JPG siempre que la modalidad de corte de tu pedido sea Cuadrado/rectangular. Para los pedidos con Corte con forma (exterior), el formato deberá ser PDF a escala 1:1, sin protección de contraseña y deberá incluir el trazo de corte en tinta plana (ver apartado «Pautas para la creación de trazos de corte»).



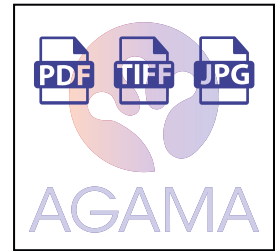
Descarga la plantilla en tu dispositivo



Introduce tu gráfica



Verifica los siguientes aspectos básicos



Guarda el archivo en uno de estos tres formatos

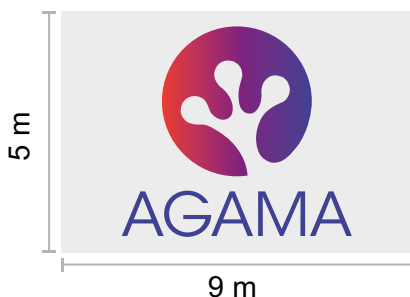
## MODALIDAD DE CORTE

Cuadrado/Rectangular: Esta modalidad comprende un único corte perimetral con las esquinas escuadradas y unas dimensiones ajustadas a las medidas introducidas en el configurador de presupuesto. Esta opción no incluye cortes adicionales (agujeros en photocalls, piezas por separado o huecos internos).



**Nota:** El ancho máximo de impresión de nuestras bobinas de materiales textiles lonas es de 3,20 metros, papeles y vinilos de 1,30 metros para piezas continuas. Si la longitud menor de tu trabajo es superior a esta medida se llevará a cabo la panelización mediante termosoldadura, siempre en vertical y previo aviso en el configurador de productos.

1 Presentación del diseño original



2 Impresión en paños de 3,20 metros



3 Unión mediante termosoldadura



**Corte con forma (exterior):** El corte con forma (exterior) comprende un único corte perimetral que recorre un trazado vectorial, continuo y cerrado en sí mismo, definido por el cliente (siluetas de personas, perfiles de objetos, formas geométricas básicas, etc.). No compatible con corte múltiple

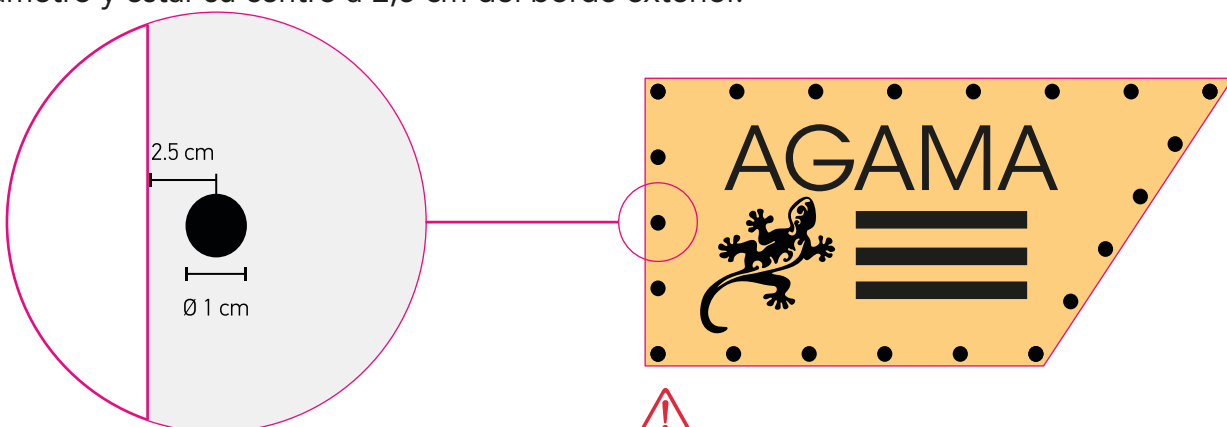


**Corte con forma (acabados):** Dependiendo de la forma solicitada puede que esta sea o no compatible con los distintos acabados (refuerzo, ojales, vaina, velcro adhesivo, etc.). Formas redondeadas o siluetas serpenteantes (por ejemplo, perfiles de personas) no admiten ningún tipo de confección.

Sin embargo, contornos formados por líneas rectas que no impliquen complejidad pueden confeccionarse con distintos acabados (por ejemplo, refuerzo perimetral u ojales). Contacta con nuestro servicio de atención al cliente para confirmar si tu forma es compatible o no con el acabado deseado.



En caso de ser compatible, el archivo deberá incluir la línea de corte, así como las marcas donde irán colocados los ojales/ollados. Estas marcas o puntos deben tener una medida de 1 cm de diámetro y estar su centro a 2,5 cm del borde exterior.

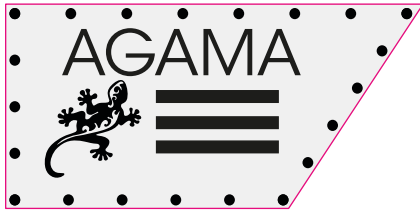


Para la elaboración de los **ojales**, marca su ubicación con un **círculo negro relleno**.

Para la elaboración de la **línea de corte** sigue las **Pautas para la creación de trazos de corte**

RECUERDA (IMPORTANTE): Las marcas de ojalos deben incluirse en el archivo final SOLO en caso de corte con forma.

Para corte cuadrado/rectangular, no es necesario.

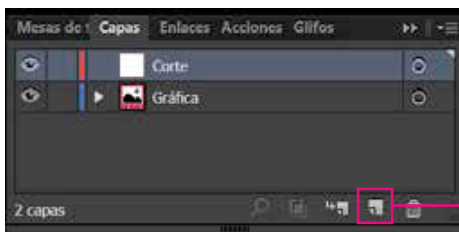


**Corte con forma:** el archivo debe incluir las marcas de los ojalos elaboradas por el cliente (círculos negros) y la línea de corte (mirar pautas de creación).

**Corte cuadrado/rectangular:** ni las marcas de los ojalos ni la línea de corte son necesarias. Basta con marcar la opción en el configurador del producto.

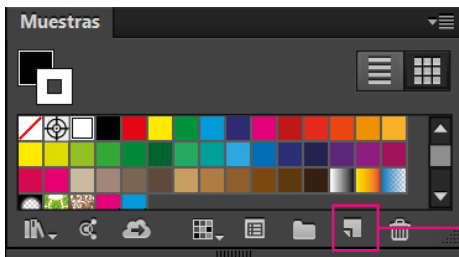
### PAUTAS PARA LA CREACIÓN DE TRAZOS DE CORTE

Si has escogido la modalidad Corte con forma (exterior), sigue estas indicaciones para la creación del trazo de corte:



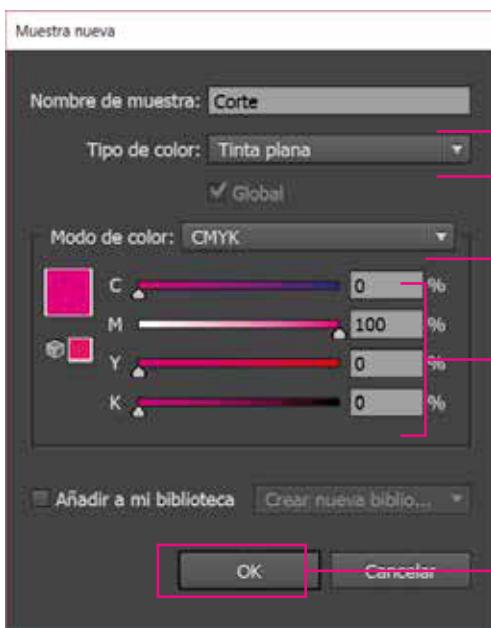
- 1 Añade una capa nueva haciendo clic en el botón Crear nueva capa del panel Capas y asígnale el nombre ☒Corte☒.

Botón Crear nueva capa



- 2 En el panel Muestras, mantén pulsada la tecla Ctrl (Windows) o la tecla Cmd (Mac OS) y haz clic en el botón Muestra nueva o elige Muestra nueva en el menú del panel.

Botón Muestra nueva



- 3 A continuación, establece la siguiente configuración:

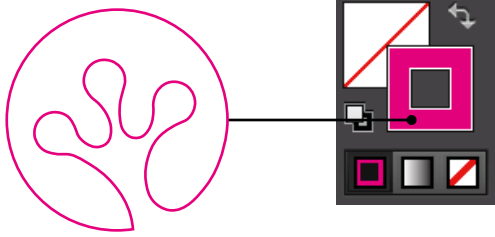
Nombre de la muestra: Corte

Tipo de color: Tinta plana

Modo de color: CMYK

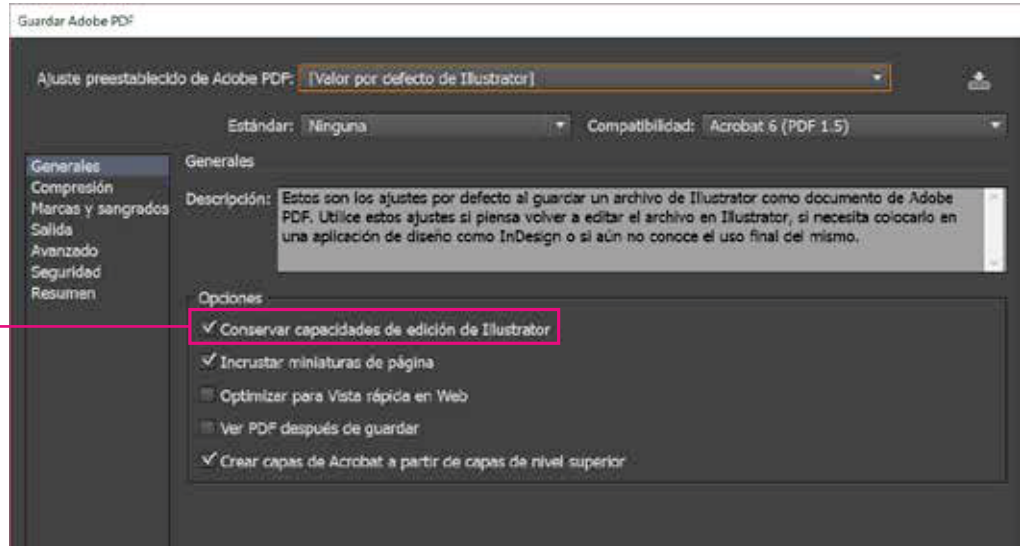
Valores CMYK: 0, 100, 0, 0

Pulsa OK para guardar la muestra



**4** Realiza el trazado de corte deseado en la capa Corte y asígnale el color de la muestra Corte recién creada.

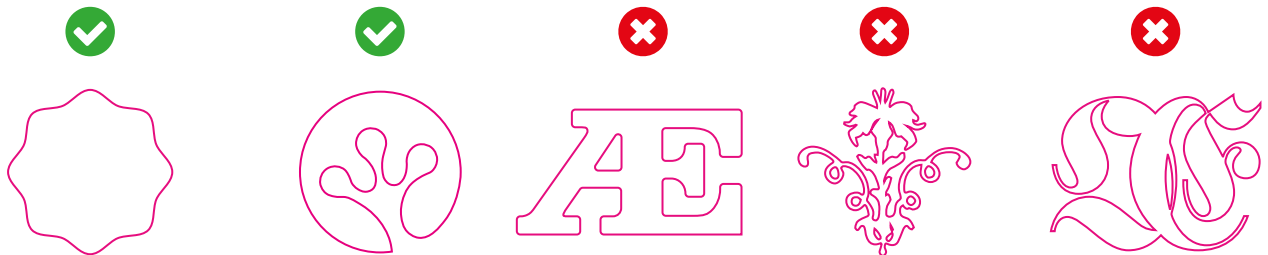
**5**  
**Guardar PDF**  
manteniendo la  
separación de  
capas



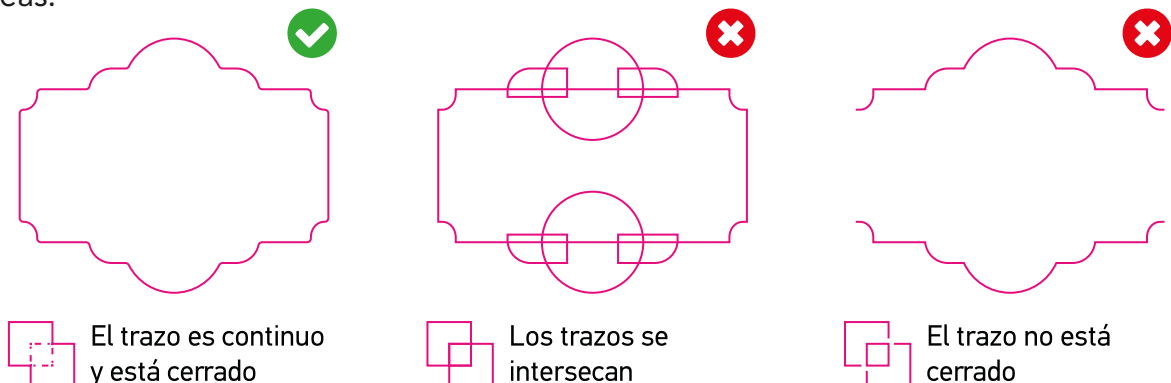
## INDICACIONES TÉCNICAS PARA LA CREACIÓN DEL TRAZO DE CORTE

Respeta las siguientes indicaciones a la hora de crear el contorno silueteado, con ello asegurarás la correcta producción de tu trabajo:

Evita las figuras complejas, las curvas excesivamente serpenteantes y las líneas enrevesadas; un contorno abrupto puede dar lugar a cortes indefinidos. Recuerda que el contorno silueteado solo acepta un único corte.



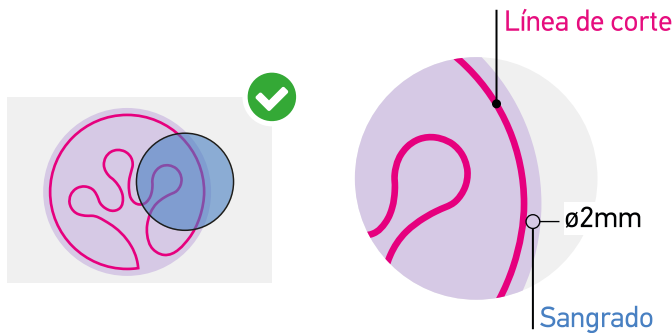
El contorno silueteado debe ser una línea continua, cerrada y que no contenga interacciones con otras líneas.



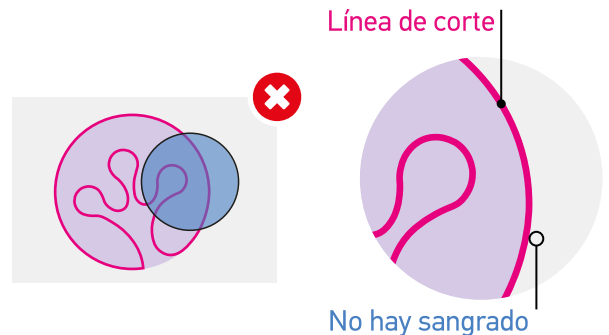
## SANGRADO

Corte con forma (exterior): Para las piezas con corte exterior (con forma) debes incluir un sangrado de 2mm a lo largo del perímetro de la zona a imprimir, esto evitará posibles márgenes blancos durante el proceso de corte.

### Archivo correcto

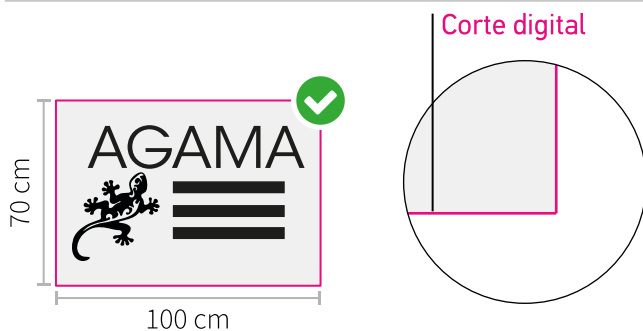


### Archivo incorrecto

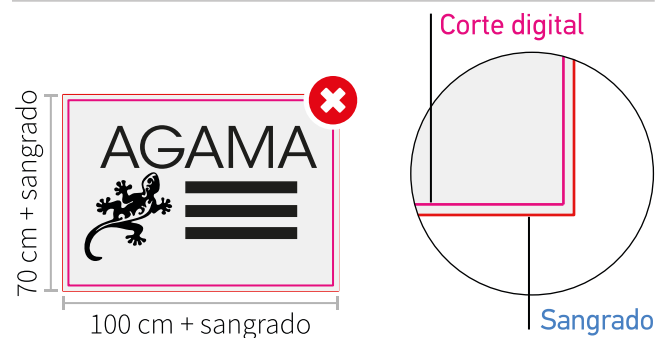


Cuadrado/rectangular: La modalidad de corte cuadrado/rectangular no necesita margen de sangrado. Deberás remitirnos tu archivo ajustado a las medidas que hayas introducido en el Configurator de Presupuesto:

### Archivo correcto



### Archivo incorrecto

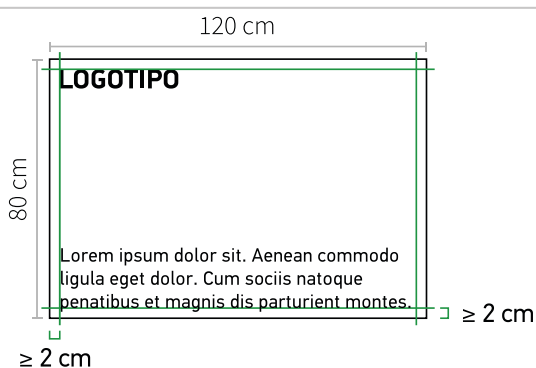


## DISTANCIA DE SEGURIDAD

La distancia de seguridad está relacionada con las dimensiones del documento y es complicado establecer una referencia absoluta. Nuestro consejo es que dejes una distancia de seguridad mínima del 2,7% de la parte más larga de la pieza, tanto a nivel vertical como horizontal. Si tu pieza final va confeccionada con dobladillo u ollados, deberás calcular el 2,7% de la parte más larga sin contar el ancho que ocupa el acabado y añadir 5 cm al resultado.

En caso de vaina la distancia de seguridad está relacionada con el diámetro del tubo seleccionado en el configurador de productos. En este caso, te pedimos que atiendas a las indicaciones que encontrarás en el apartado «vaina».

### Distancia de seguridad para lonas

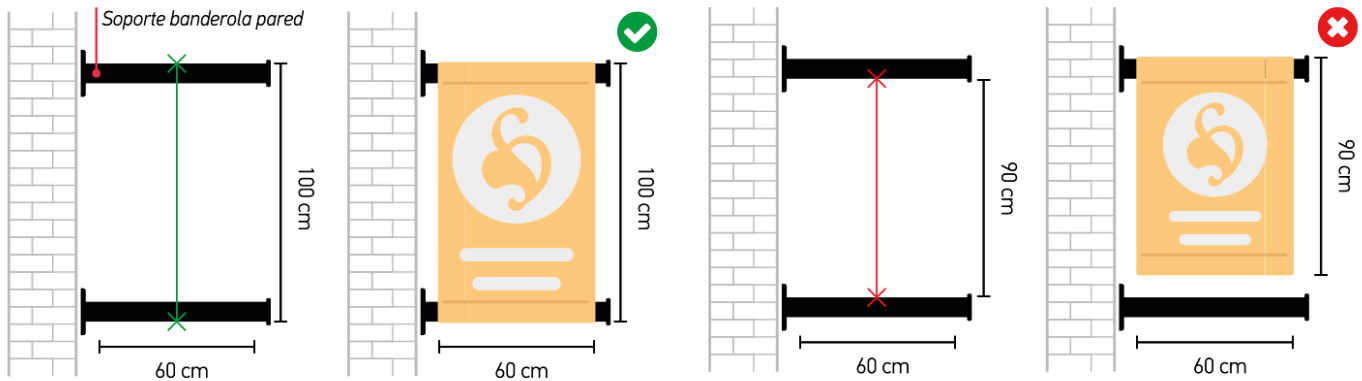


### Distancia de seguridad para lonas con ojales



## ASPECTOS BÁSICOS A LA HORA DE REALIZAR UN DOCUMENTO PARA VAINA

Lo primero que debes tener claro es qué medidas tiene tu pieza. Para establecer la altura de la misma recuerda que la altura de la vaina confeccionada se incluye dentro de la altura total de la pieza y esta es la medida que debes introducir en el configurador. Esta será la medida final de tu pieza confeccionada.



A la hora de establecer la altura de nuestra lona debes medir de un punto externo del tubo al otro. En este caso, deberemos introducir en el configurador de productos unas medidas de 60x100 cm

En esta ocasión las medidas se han realizado de un extremo interior al otro del tubo. El resultado es una lona que no posee la altura suficiente para enganchar en el tubo de abajo.

Una vez hayas introducido la medida final de tu pieza descarga la plantilla facilitada en nuestro sitio web, introduce en ella tu gráfica, verifica los aspectos básicos que te indicamos en el gráfico inferior y guarda tu archivo en uno de los tres formatos admitidos.

## DISTANCIA DE SEGURIDAD PARA DOCUMENTOS CON VAINA

La confección de la vaina siempre conlleva una marca física en el área gráfica, que es el resultado de la soldadura o la costura que se realiza para poder cerrar la doblez llevada a cabo.

